FairLicens
FRA TEKST & NODE

FairLicens Licensbetingelser

Anvendelse af ophavsretligt beskyttet materiale til intern brug

Disse licensbetingelser giver Licenstager tilladelse til at kopiere og tilgængeliggøre ophavsretligt beskyttet materiale, herunder noder og billeder i forbindelse med tekst. Licensen dækker intern brug hos Licenstager i Danmark.

'DEL 1' beskriver licensbetingelserne for kopiering og tilgængeliggørelse af beskyttet, udgivet materiale til intern brug hos Licenstager i Danmark. **'DEL 2'** beskriver licensbetingelserne for kopiering og tilgængeliggørelse af beskyttet, udgivet materiale til intern brug hos Licenstager i Danmark i forbindelse med kunstig intelligens (AI). **'DEL 3'** beskriver licensbetingelsernes almindelige bestemmelser: Betalingsforpligtelse, informationsforpligtelse, ophør m.v.

LICENSGIVER:

Tekst & Node er en kollektiv forvaltningsorganisation for litterære og dramatiske værker samt noder. Tekst & Node er godkendt af Kulturministeriet, jf. ophavsretslovens § 50, stk. 4, jf. § 14 og § 50, stk. 2, til at indgå aftaler om den udnyttelse, der finder sted i Danmark. **VISDA – Visuelle Rettigheder i Danmark** er den godkendte fællesorganisation, der kan licensere kopiering af offentliggjorte kunstværker, jf. ophavsretslovens § 24 a. Licensgiver indgår Licensen på aftalelicensvilkår, og Licensen reguleres af ophavsretsloven og lov om kollektiv forvaltning. Licensgiver indestår for til enhver tid at iagttage godkendelseskravene, jf. ophavsretslovens § 50, stk. 4.

Tekst & Node har mandat til samlet at underskrive Licensen.

DEL 1:
Analog og digital kopiering

1. 1. LICENSEN DÆKKER

'DEL 1' omfatter kopiering og tilgængeliggørelse af ophavsretligt beskyttet, udgivet materiale til intern brug. Første del af Licensen dækker både analog og digital kopiering i de situationer, hvor ophavsretligt beskyttet materiale bliver fotokopieret, printet, downloadet, skannet, copy-pastet og gemt.

Licensen dækker udelukkende intern brug for Licenstager i Danmark – inden for de rammer og brugsvilkår, som er defineret i 'DEL 1' og Licensen i sin helhed. Vær opmærksom på, at der gælder en række begrænsninger i dækningen, herunder navnlig **digital kopiering af aviser** mv., jf. pkt. 1.2.

1.1.1. Definitioner

a. Ved "**Parterne**" forstås Licensgiver og Licenstager i fællesskab.
b. Ved "**materiale**" forstås et ophavsretligt beskyttet, litterært værk, fx bøger, bogforsider, pjecer, tidsskrifter, musikværker i skriftlig form (noder), blade, kataloger eller litterære værker tilgængeliggjort på hjemmesider. "Materiale" omfatter også billeder i tilknytning til tekst samt beskrivende værker, jf. ophavsretslovens § 1, stk. 2.
c. Ved "**kopiering"** forstås enhver 1:1 eksemplarfremstilling, der foretages fra et materiale – analog såvel som digital.
d. Ved "**analog kopiering**" forstås eksemplarfremstilling, hvor slutproduktet er analogt, fx. fotokopiering af trykte værker eller prints fra hjemmesider, dokumentfiler og lign.
e. Ved "**digital kopiering**" forstås eksemplarfremstilling, hvor slutproduktet er digitalt, fx. skanning af trykte værker eller downloads og copy-paste fra hjemmesider, dokumentfiler og lign., som gemmes digitalt.
f. Ved "**lagring**" forstås, at der uploades og gemmes digitalt materiale i et internt, lukket passwordbeskyttet system.
g. Ved "**tilgængeliggørelse**" forstås visning, spredning, overføring og offentlig fremførelse af et værk. Fx når et litterært værk indgår som en vedhæftning i en mail, der sendes til eksterne forretningsforbindelser.
h. Ved kopiering til "**intern brug**" forstås eksemplarfremstilling til brug for Licenstagers medarbejdere, inklusive ledelse, samt eksemplarfremstilling til brug for arbejde i bestyrelse, udvalg og lign.
i. Ved "**medarbejdere**" forstås enhver person, herunder også studentermedhjælpere og vikarer, ansat i Licenstager.
j. Ved "**fremmed medhjælp**" forstås muligheden for, at Licenstager kan lade andre fremstille kopierne, dvs. selve kopihandlingen.
k. Ved "**billeder**" forstås tegninger, fotografier, illustrationer mv., som indgår i et materiale. Ved "**isolerede billeder**" forstås illustrationer, fotografier og tegninger, som ikke optræder i sammenhæng med ophavsretligt beskyttet tekst, eller billeder, som kopieres, uden at den ophavsretligt beskyttede tekst fra det materiale, hvor billedet er hentet, kopieres med.
l. Ved "**eksterne forretningsforbindelser**" forstås enhver fysisk person, som Licenstager indgår i et tæt og aktuelt samarbejde med, såsom konsulenter, kunder og leverandører. Begrebet omfatter også samarbejdspartnere, som Licenstager har indledt forhandlinger og drøftelser med, der leder op til en kontrakt. Kopierne kan ikke anvendes som salgsmateriale, nyhedsbreve eller lign.

1.1.2. Disse materialer er omfattet
Licensen dækker kopiering og tilgængeliggørelse af alverdens materiale, dansk såvel som udenlandsk, inden for følgende kategorier:
a. Fagmæssige artikler i aviser, tidsskrifter og samlеværker. Dog undtaget digital kopiering og tilgængeliggørelse af aviser, ugeaviser og disses netaviser, jf. pkt. 1.2.b.
b. Kortere afsnit af andre værker af fagmæssig art.
c. Musikværker.
d. Billeder, som er gengivet i tilslutning til den ophavsretligt beskyttede tekst.
e. Beskrivende værker, jf. ophavsretslovens § 1, stk. 2, såsom grafer, diagrammer, tabeller, tekniske tegninger og kort, henregnes til litterære værker og er omfattet af definitionen "materiale".

Kopiering og tilgængeliggørelse af materiale skal til enhver tid ske på baggrund af et lovligt forlæg, jf. ophavsretslovens § 11, stk. 3.

1.1.3. Kreditering og ændringer
Kopier af materiale fremstillet efter nærværende Licens skal så vidt muligt være anført oplysninger om materialets titel, ophavere, udgiver samt udgivelsesår, jf. ophavsretslovens § 3, stk. 1.

Licensen giver ikke mulighed for at ændre, bearbejde eller oversætte kopieret materiale, jf. ophavsretslovens § 3, stk. 2.

1.1.4. Licensen dækker følgende former for kopiering
a. Analog kopiering – når man fotokopierer og printer.
b. Digital kopiering – når man downloader, copy-paster og skanner.

Licenstager må gerne benytte fremmed medhjælp til kopieringen.

1.1.5. Sådan må man anvende kopierne
a. Analoge og digitale kopier må benyttes til intern brug hos den enkelte virksomhed i Danmark.
b. Digitale kopier må gemmes i Licenstagers egne passwordbeskyttede systemer. Licenstager skal sikre, at det kun er medarbejderne, der har adgang til disse systemer.
c. Digitale kopier må sendes via e-mail til Licenstagers medarbejdere i Danmark, samt til enkelte eksterne samarbejdspartnere i Danmark i forbindelse med aktuelle samarbejder.
d. Digitale kopier må anvendes i digitale præsentationer.

1.1.6. Så meget må man kopiere og tilgængeliggøre
Licensen giver adgang til, at Licenstagers medarbejdere kan kopiere og tilgængeliggøre flg. materialemængde:
a. Op til 20 % fra hvert materiale, dog højst hvad der svarer til 20 sider af samme materiale pr. medarbejder pr. år.
b. Uanset materialets længde må der altid kopieres op til 4 sider af et materiale.
c. Uanset materialets længde må rapporter, manualer, årsregnskaber, vejledninger og pjecer, der lovligt ligger frit tilgængeligt for almenheden på internettet, kopieres i deres helhed.

Såfremt Licenstager ønsker at anvende materiale i et omfang eller på en måde, der falder uden for Licensens rammer, skal Licenstager indhente særskilt samtykke fra rettighedshaverne.

1.2. LICENSEN DÆKKER IKKE
a. Digital kopiering og tilgængeliggørelse af materiale i forbindelse med anvendelse af materiale i AI-værktøjer, se dog nærmere i DEL 2.
b. Digital kopiering og tilgængeliggørelse af aviser, ugeaviser og disses netaviser.
c. Kopiering og tilgængeliggørelse af isolerede billeder.
d. Kopiering og tilgængeliggørelse af materiale, hvor rettighedshaveren har nedlagt forbud, jf. ophavsretslovens § 14 og § 50, stk. 2.
e. Kopiering og tilgængeliggørelse af materiale, som er dækket af et abonnement eller en licens, som Licenstager har indgået. Dette materiale kan være underlagt andre vilkår, som skal respekteres.
f. Kopiering til anvendelse på hjemmesider og sociale medier.
g. Kopiering af computerprogrammer, spil, audio og audiovisuelle værker.
h. Kopiering til anvendelse i salgs-, profilerings- og markedsføringsmateriale - herunder både trykte publikationer og eksterne nyhedsbreve.
i. Kopiering, der er omfattet af reglerne om fri udnyttelse i ophavsretslovens kapitel 2.

Kopiering må ikke erstatte, men skal alene være et supplement til køb af udgivne materialer. Kopiering bør kun finde sted, hvis det ikke er muligt eller rimeligt at anskaffe materialet fra en boghandel, online tjeneste mv. eller direkte fra rettighedshaverne.

DEL 2:
Anvendelse af materiale i forbindelse med kunstig intelligens (AI)

2. 1. LICENSEN DÆKKER
'DEL 2' omfatter kopiering og tilgængeliggørelse af ophavsretligt beskyttet, udgivet materiale ved intern brug af kunstig intelligens (AI).

Licensen giver således mulighed for at kopiere ophavsretligt beskyttet materiale og anvende det som input i AI-værktøjer. Licensen dækker to brugsscenarier:

1. Materiale må kopieres som input i en samtale med et AI-værktøj.
2. Materiale må kopieres med det formål at udvikle og anvende specialiserede chatbots.

Licensen dækker udelukkende input til AI-værktøjer og kun til intern brug for Licenstager i Danmark – inden for de følgende rammer og brugsvilkår, som er defineret i DEL 2 og Licensen i sin helhed. Vær opmærksom på, at der gælder en række begrænsninger i dækningen, herunder navnlig for så vidt angår **kopiering af aviser** mv., jf. pkt. 2.2.a

2.1.1. Definitioner

a. "**AI**" er en forkortelse for "artificial intelligence" (kunstig intelligens).
b. Ved "**materiale**" forstås et ophavsretligt beskyttet, litterært værk, fx bøger, bogforsider, pjecer, tidsskrifter, musikværker i skriftlig form (noder), blade, kataloger eller litterære værker tilgængeliggjort på hjemmesider. "Materiale" omfatter også billeder i tilknytning til tekst samt beskrivende værker, jf. ophavsretslovens § 1, stk. 2.
c. Ved "**AI-værktøjer**" forstås et maskinbaseret system, der er udviklet til at fungere med varierende grader af autonomi, og som efter idriftsættelsen kan udvise adaptiv adfærd, og som – med henblik på eksplicitte eller implicitte mål – på baggrund af de input, det modtager, udleder, hvordan der skal genereres output. AI-værktøjer kan være chatbots som ChatGPT og Co-Pilot eller specialiserede chatbots med en RAG-applikation (Retrieval Augmented Generation), som kan anvendes til opgaver som fx analyse, automatisering og sagsbehandling, herunder resuméer.
d. Ved "**input**" forstås den kopihandling, der sker, når brugeren prompter AI-værtøjet med ophavsretligt beskyttet materiale, fx vedhæfter, uploader, copypaster eller på anden måde kopierer materiale ind i et AI-værktøj.
e. Ved "**chatbots**" forstås AI-værktøjer med chatfunktion, som anvendes af Licenstager i et lukket miljø, hvor der ikke sker deling med tredjepart.
f. Ved "**specialiserede chatbots**" forstås de chatbots, som Licenstager selv opretter i de eksisterende AI-værktøjer, som Licenstager anvender. De specialiserede chatbots skal oprettes som en del af disse interne, lukkede miljøer, hvor der ikke sker deling med tredjepart. Specialiserede chatbots kan tilpasses, så de understøtter emne- eller fagspecifikke behov i den interne brug. Tilpasningen sker ved hjælp af en RAG-applikation (Retrieval Augmented Generation), der giver Licenstager mulighed for at uploade, kopiere og tilgængeliggøre materiale, som specialiserede chatbots kan søge i og bruge til at opkvalificere svar inden for konkrete emner.
g. Ved "**output**" forstås enhver form for resultater, svar eller indhold, der genereres af et AI-værktøj som svar på et input.

2.1.2. Disse materialer er omfattet

a. Licensen omfatter kopiering og tilgængeliggørelse af ophavsretligt beskyttet, udgivet materiale.
b. Licensen finder anvendelse på danske værker, dvs. materiale, som er skabt af ophavere, der er hjemmehørende i Danmark. I takt med at repertoiret udvides til også at gælde udenlandsk materiale, vil dette fremgå af Tekst & Nodes hjemmeside i forbindelse med omtale af aftaleområdet og af anden kommunikativ indsats.
c. Undtaget er indhold fra aviser, ugeaviser og disses netaviser, jf. pkt. 2.2.a.

2.1.3. Sådan må man bruge materiale i AI-værktøjer

a. Brug af materiale i AI-værktøjer må alene ske til intern brug i den enkelte virksomhed i Danmark.
b. Anvendelse i AI-værktøjer, jf. pkt. 2.1.3.c) og d), er betinget af, at Licenstager har lovlig adgang til materialet, og at kopieringen dermed sker på baggrund af et lovligt forlæg.
c. Materiale må kopieres og anvendes som input i AI-værktøjer, fx en chatbot, som Licenstager har licens til, under hensyntagen til begrænsningsreglerne.
d. Materialet må under hensyntagen til begrænsningsreglerne kopieres som input i AI-værktøjer med det formål at udvikle og anvende specialiserede chatbots. Særligt for specialiserede chatbots gælder:

    - Specialiserede chatbots skal oprettes i de AI-værktøjer, som Licenstager har licens til. De specialiserede chatbots skal oprettes som en del af disse interne, lukkede miljøer.
    - Specialiserede chatbots skal have til formål at understøtte emne- eller fagspecifikke behov.
    - Kun IT- eller licensansvarlige må etablere og uploade materiale til specialiserede chatbots.

e. Formålet med kopieringen under c og d er generering af relevante svar og interaktioner inden for Licenstagers interne kommunikation og processer. Det kan fx. være at generere kortere resuméer, analyser, almindelig sagsbehandling, sammenfatninger og lignende opgaver.
f. Anvendelse af materiale under c og d må alene ske i AI-værktøjer, når AI-værktøjet er afgrænset til Licenstagers medarbejdere. Adgangen til AI-værktøjet sker gennem Licenstagers interne, lukkede IT-miljø ved brug af et individuelt password eller lignende identifikation.

2.1.4. Så meget må man kopiere

a. Op til 20 % fra hvert materiale, dog højest hvad der svarer til 20 sider af samme materiale pr. medarbejder pr. år.
b. Uanset materialets længde må der altid kopieres op til 4 sider af et materiale.
c. Uanset materialets længde må rapporter, manualer, årsregnskaber, vejledninger og pjecer, der lovligt ligger frit tilgængeligt for almenheden på internettet, kopieres i deres helhed.

Såfremt Licenstager ønsker at anvende materiale i et omfang eller på en måde, der falder uden for Licensens rammer, skal Licenstager indhente særskilt samtykke fra rettighedshaverne.

2.1.5. Sådan må man bruge output fra AI-værktøjer

Licensen gælder alene intern brug hos Licenstager. Output genereret ved hjælp af AI-værktøjer må alene benyttes til intern brug hos Licenstager. Output må således ikke indgå

i produkter, tjenester og materiale, som gøres tilgængeligt uden for Licenstager. Output må ligeledes ikke systematisk indsamles og lagres så der laves indholdsdatabaser. Output må heller ikke anvendes til at fine-tune, videreudvikle eller træne AI-værktøjer.

2.2. LICENSEN DÆKKER IKKE

a. **Aviser:** Kopiering af aviser og disses netaviser samt ugeaviser og disses netaviser er ikke omfattet af Licensen.
b. **Aggregering af materiale:** Licensen tillader ikke, at der sker en aggregering af kopieret materiale, som vil kunne muliggøre oprettelse af indholdsdatabaser eller AI-værktøjer baseret på større dele af udgivelser end fastsat i pkt. 2.1. Der må således ikke ske aggregering af materiale, som vil kunne konkurrere med, erstatte eller devaluere udgivelser i almindelig handel eller udgiveres mulighed for at licensere samme.
c. **Fine-tuning:** Licensen giver ikke mulighed for at anvende materiale til at fine-tune, videreudvikle eller træne AI-værktøjer. Materiale må således ikke indgå i træningsdata for eksisterende eller nye sprogmodeller. Kopiering af materiale i medfør af pkt. 2.1.3.c og d kan alene ske under forudsætning af, at materialet ikke efterfølgende indgår i trænings- eller finetuningsdatagrundlag.
d. **Nedlagt forbud:** Brug af materiale i AI-værktøjer er ikke tilladt i de tilfælde, hvor rettighedshaveren har nedlagt individuelt forbud mod udnyttelse af materialet. En opdateret liste over rettighedshavere, der har nedlagt forbud kan findes på **www.fairlicens.dk/nf.**

2.2.1. Licens- og abonnementsordninger

Kopiering og tilgængeliggørelse af materiale i henhold til Licensen skal respektere individuelle aftaler, som Licenstager måtte have indgået direkte med rettighedshavere. Det gælder fx licenser til branchespecifikke AI-værktøjer, abonnementsordninger og aftaler vedrørende elektroniske tidsskrifter, bøger mv. Disse individuelle aftaler går således forud for nærværende Licens.

Rettighedshaveres generelle forbehold om tekst- og datamining, jf. ophavsretslovens § 11 b, er ikke til hinder for anvendelse i henhold til Licensen.

2.2.2. Tilgængeliggørelse af materiale for tredjeparter

Materiale, der anvendes som input i et AI-værktøj, må ikke tilgængeliggøres eller på anden måde overdrages til tredjeparter.

2.2.3. "In the style of" (i samme stil)

Materiale må ikke kopieres til et AI-værktøj med henblik på at fremstille output baseret på eksisterende værker på en sådan måde, at det AI-genererede output eller AI-assisterede output er "in the style of" (i samme stil) som et eksisterende værk.

2.3. LICENSTAGERS FORPLIGTELSER

2.3.1. Licenstagers forpligtelse

Licenstager er forpligtet til at bistå Licensgiver med at fremskaffe oplysninger om kopieret materiale, jf. ophavsretslovens § 52 b.

Licenstager er ansvarlig for at sikre behørige licenser til AI-værktøjer, således at rammerne i Licensen respekteres. Licenstager er også forpligtet til at sikre, at adgangen til materialet kan begrænses til Licenstagers medarbejdere.

Licenstager skal sørge for, at AI-værktøjer indstilles til "no-training mode" eller tilsvarende, så materiale ikke benyttes som træningsdata. Licenstager skal sikre, at Licenstagers medarbejdere informeres om Licensens rammer, herunder at indstillingen "no-training mode" altid skal benyttes.

2.3.2 Gennemsigtighed

Licenstager har, jf. ophavsretslovens § 52 b, pligt til på forespørgsel at give en medarbejder fra Licensgiver indsigt i anvendelsen af AI-værktøjer for så vidt angår materiale. Det kan ske ved, at Licenstagers personale stilles til rådighed for interviews, eller at Licensgivers medarbejder kan få adgang til relevant materiale.

Licenstager skal sikre, at der laves en log over eller anden form for specifikation af materiale anvendt som input i specialiserede chatbots. Informationen skal gemmes, så længe den specialiserede chatbot er tilgængelig.

DEL 3:
Almindelige bestemmelser

3.1. ALMINDELIGE BESTEMMELSER

'DEL 3' indeholder licensbetingelsernes almindelige bestemmelser, herunder: Betalingsforpligtelse, overordnede informationsforpligtelser, varslingsforpligtelser, regler for misligholdelse samt betingelser for ikrafttrædelse og ophør m.v.

3.2. BETALINGSFORPLIGTELSER

3.2.1. Pris og årlig regulering

Prisen for en Licens fastlægges årligt ud fra Licenstagers branchekode og oplysninger om antallet af FTE (årsværk) pr. år hos Licenstager i Danmark. Den aktuelle pris findes på **www.fairlicens.dk**.

Uanset antallet af FTE er mindsteprisen for en Licens 650,- kr. pr. år (ex. moms).

Prisen reguleres hvert år pr. 1. januar på grundlag af indeksudviklingen i Danmarks Statistiks Standardberegnet Lønindeks ("SBLON1") for 2. kvartal det foregående år.

3.2.2. Betalingsbetingelser
I starten af hvert kalenderår trækker Licensgiver antallet af FTE (årsværk) pr. 31. oktober det forudgående kalenderår. Antallet lægges til grund for årets afregning.

Licensgiver fremsender herefter en faktura. Betalingsfristen er 30 dage fra faktureringsdatoen. Ved overskridelse af betalingsfristen betales morarente i henhold til renteloven.

3.3. PARTERNES FORPLIGTELSER

Licensgiver har en forpligtelse til at viderefordele indkomne midler for Licensen til rettighedshaverne. Det sker i henhold til de til enhver tid gældende fordelingspolitikker.

3.3.1. Licensgiver
Licensgiver har en informationsforpligtelse over for Licenstager om følgende:

a. Aftalelicensgodkendelser: Kulturministeriets godkendelser findes på **www.tekstognode.dk.** Oplysninger om ændringer findes også her.
b. Nedlagt forbud: I de tilfælde, hvor der er nedlagt forbud mod kopiering eller tilgængeliggørelse af materialer, findes en opdateret liste over forbuddene på **www.fairlicens.dk/nf**.
c. Bilaterale aftaler om udenlandske mandater: Licensgiver forpligtes til at gøre informationer om bilaterale aftaler tilgængelige for Licenstager, herunder udenlandske AI-mandater. Oplysningerne findes på **www.tekstognode.dk.**

3.3.2. Licenstager

a. Licenstager er ansvarlig for at orientere medarbejderne om vilkårene i Licensen.
b. Licenstager er ansvarlig for, at medarbejderne overholder vilkårene i Licensen.
c. Licenstager er forpligtet til at bistå Licensgiver med at fremskaffe oplysninger om kopieret materiale, jf. ophavsretslovens § 52 b, blandt andet med henblik på fordeling af vederlag til rettighedshavere samt ved undersøgelse af kopimønstre og forbrug.

3.4. MISLIGHOLDELSE OG ERSTATNING

a. De almindelige misligholdelsesbeføjelser efter dansk ret finder anvendelse for denne Licens.
b. Såfremt Licenstager misligholder sine forpligtelser i henhold til Licensen, er Licensgiver berettiget til at opsige Licensen med 1 måneds varsel. Ved væsentlig misligholdelse er Licensgiver berettiget til at ophæve Licensen med øjeblikkelig virkning. Ophævelse af Licensen skal ske skriftligt med angivelse af begrundelse.
c. Erstatning for misligholdelse kan kræves uafhængigt af, om Licensen ophæves.
d. Rettighedshaverne har ved indgåelsen af denne Licens ikke fraskrevet sig adgangen til selv at kræve erstatning og rejse søgsmål mod Licenstager for den kopiering, der ikke er tilladt efter denne Licens.

3.5. FRIHOLDELSE OG TVISTER

a. Har Licenstager kopieret inden for Licensens rammer, er Licensgiver forpligtet til at friholde Licenstager for ethvert krav, som måtte blive fremsat af danske eller udenlandske rettighedshavere. Modtager Licenstager krav, skal disse krav afvises, og der skal i stedet henvises til Licensgiver. Krav kan ikke indfries uden samråd med Licensgiver. Ved tvist om kravet har Licensgiver ret til at intervenere.
b. Eventuelle tvister mellem Parterne vedrørende Licensen skal i første omgang søges bilagt ved forhandling. Hvis forhandling ikke fører til en løsning, kan hver af Parterne indbringe tvisten for de almindelige domstole.

3.6. ÆNDRINGER I LICENSEN

a. Licensgiver kan foretage ændringer i licensvilkårene. Væsentlige ændringer til ugunst for Licenstager skal meddeles skriftligt med minimum 3 måneders varsel. Licenstager kan opsige Licensen efter pkt. 3.7.c.
b. Såfremt der i aftaleperioden vedtages nye lovbestemmelser, som vedrører reglerne for kopiering af ophavsretligt beskyttet materiale, gælder disse, såfremt de er forenelige med denne Licens.

3.7. IKRAFTTRÆDEN

a. Licensen træder i kraft på datoen for Parternes underskrift af Licensen.
b. Licensens Del 2 skal evalueres efter 2 år, og senest inden udgangen af 2028. Overordnede evalueringspunkter er blandt andet Licenstagers indsendelse af anvendt materiale samt den omfattede brug af AI-værktøjer.
c. Licensen kan af hver af Parterne opsiges skriftligt med minimum 6 måneders varsel til ophør den 30. juni eller 31. december.
d. Ved ophør af Kulturministeriets godkendelse ophører Licensen automatisk.
e. Ved Licensens ophør bortfalder alle rettigheder og pligter i henhold til Licensen.